

Fiche technique Simia Nova

contact@simianova.fr
www.simianova.fr



Présentation générale

Style : Rock, Pop, Alternatif

Année de formation : 2024

Localisation : Soumoulou (64), France

Description :

Simia nova est un groupe de compositions originales formé dans l'agglomération paloise. Leurs différentes influences apportent une originalité dans les morceaux tant au niveau du style que du son recherché. Chaque membre étant compositeur, la musique créée offre une palette riche de sonorités et d'ambiances variant les émotions ressenties par le public.

L'énergie dégagée en live, les rythmiques dansantes et entêtantes sont leurs grandes forces, les précédents spectacles donnés ont toujours été une réussite en termes de complicité et d'échange entre le groupe et les spectateurs.

Les quatre premiers titres enregistrés au studio « La chance du renard » sont déjà disponibles à l'écoute sur la chaîne YouTube du groupe.

Membres :

- Sébastien – Chant
- Serge – Guitare / Chant
- Thierry – Clavier / Chant
- Sébastien – Basse / Chant / Guitare
- Martin – Batterie / Percussions / Chant / Guitare

Staff & Accompagnateurs :

- Robert – Responsable technique, son et lumière
- Simon – Ingénieur du son
- Noémie – Photographe & Vidéaste

Langues d'échange : Français, anglais, espagnol

Site : www.simianova.fr

Facebook : www.facebook.com/SimiaNova

YouTube : www.youtube.com/@simianova

Instagram : https://www.instagram.com/groupesimianova/



Côté public

Plan de scène

Retour

Sébastien
Basse / chant

Ampli

Retour

Sébastien
Chant lead

Retour

Serge
Guitare électrique / chant

Ampli

Ampli

Poste guitare Acoustique *

Retour

Martin
batterie / chant
(sur praticable si possible)



Retour

Thierry
Claviers / chant





* Martin, Sébastien ou Serge, selon le titre joué.

MATÉRIEL PORTÉ PAR LE GROUPE

Dans une **configuration de petite scène** (piano-bar par exemple), le groupe peut porter l'ensemble du matériel de sonorisation nécessaire, et un éclairage basique.

Sébastien (Chant lead)
1 microphone dynamique type SM58

Serge (Guitare / Chant)
1 guitare électrique et 1 guitare électro-acoustique 12 cordes
1 pedalier d'effets
1 ampli guitare
1 microphone dynamique type SM58

Sébastien (Basse / Chant / Guitare)
1 basse
1 pédalier d'effets
1 ampli basse (sortie DI)
1 ampli guitare électro-acoustique
1 microphone dynamique type SM58

Martin (Batterie / Percussions / Chant)
1 batterie complète acoustique ou électronique suivant le lieu (sauf si batterie sur place)
1 microphone dynamique type SM58

Thierry (Claviers / Chant)
1 piano de scène – (2 sorties stéréo.)
1 Synthétiseur (2 sorties stéréo.)
1 microphone dynamique type SM58

MATÉRIEL À FOURNIR

Configuration de scène classique

Alimentation

- 7 prises électriques (220V – 50Hz)

Instruments

- 1 batterie complète
- 1 praticable batterie (si possible)



Sonorisation

- Sonorisation de façade pour le public
- 1 table de mixage et câblage scène-régie
- 5 retours musiciens de type « bain de pied »
- 3 à 4 boitiers DI mono/stéréo
- 3 micros de reprise des amplis (guitare électrique, électroacoustique, et basse)
- 5 microphones dynamiques type SM58 avec pieds de micro (si possible)
- Système de sonorisation de la batterie

Lumière, et éclairage

- 1 vidéoprojecteur permettant de projeter nos images (vidéos stockées sur clé USB)
- 1 fond de scène permettent de servir d'écran de projection de vidéos

Matériel divers

- 3 Stands de guitares
- 1 Tabouret ou banc de pianiste ajustable

Toute la liste du matériel sera discutée au préalable, ***toute modification ou arrangement reste possible****.*

Entrées		
1	Sébastien – Guitare électro-acoustique	Guitare DI mono **ou** micro instrument devant ampli
2	Serge – Guitare électro-acoustique 12 cordes	Guitare DI mono **ou** micro instrument devant ampli
3	Sébastien – Chant	Micro voix type SM58 avec grand pied
4	Serge - Chant	Micro voix type SM58 avec grand pied
5	Martin - Chant	Micro voix type SM58 avec grand pied
6	Thierry – Chant	Micro voix type SM58 avec grand pied
7	Sébastien – Chant	Micro voix type SM58 avec grand pied
8	Serge – Guitare électrique	Micro instrument devant ampli **ou** repiquage jack sur prise ampli
9	Sébastien – Guitare électrique	Micro instrument devant ampli
10	Sébastien – Basse	DI en XLR sur la tête d'ampli
11	Martin – Batterie – Grosse caisse	Micro type Shure Beta 52 ou 91 avec pied
12	Martin – Batterie – Caisse claire	Micro type Shure Beta 57 avec pied
13	Martin – Batterie – Toms	Micro type Shure sm 57 avec pied
14	Martin – Batterie – Cymbales	2 x micros overheads (type AKG 451) avec pied
15	Thierry – Clavier 1	2 jacks stéréos
16	Thierry – Clavier 2	2 jacks stéréos

PATCH LIST

- **Sonorisation & Lumières**
- La *patch list* est susceptible d'être modifiée en fonction de la taille du lieu et de la nécessité de sonoriser les éléments tels que la batterie ou la basse par exemple.
- Nous nous déplaçons, si besoin, avec notre sonorisateur qui gérera aussi les lumières. Merci d'indiquer le type de table de mixage qui sera mise à sa disposition et les éléments d'éclairage présents. Nous sommes aussi en mesure d'apporter notre propre système et de livrer une prestation tout compris. Discutons ensemble des modalités afin de définir les besoins et de proposer une solution sans souci.
- **Installation & Balance**
  - Déchargement : 30 minutes environ
  - Temps d'installation du plateau : 45 minutes environ
  - Temps de balance : 45 minutes environ
  - Merci de prévoir au moins quatre places de parking au plus près de la scène